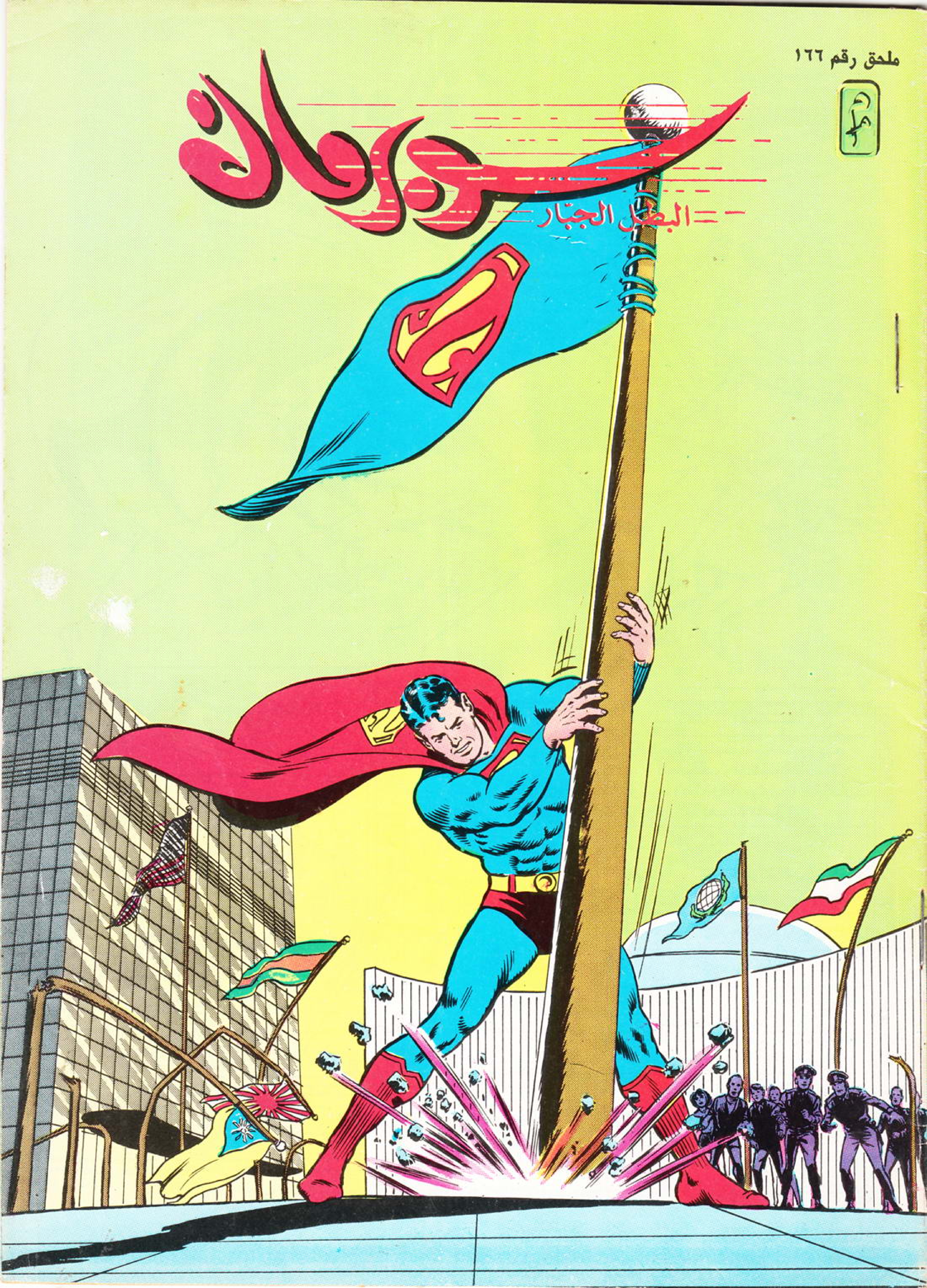

ملحق رقم ١٦٦
سوبرمان
البطل الجبار


ملحق رقم ١٦٦
سوبرمان
البطل الجبار

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها


سوبرمان
البطل الجبار
آه ... فقدت قوتي بسرعة، ولا أستطيع التغلب عليه !!
ها! لحظة طالما حلمت بها... أنا أعانقه الآن.. عناق الموت !!
لحظة كان "الفتى الجبّار" دائماً يخشاها، ونجح مراراً في تجنّبها... إنها اللحظة التي سيقع فيها ضحية !
المنصر الكريبتوني !
بينما يستسلم سكان "زوس" للنوم العميق، يظلّ "الفتى الجبار" ساهراً لأجل سلامتهم...
سمعت نداء الإستغاثة الذي أطلقته الطائرة !
إنها تبعد ٥٠ ميلاً، ويجب أن أنقذ ركابها !!
وفي اللحظة التي غادر بها "أبناء" المدينة...
ها! ها! خدعناه...


بعد لحظة ...
أين الطائرة ؟ هل تأخرت بالمجيء ؟

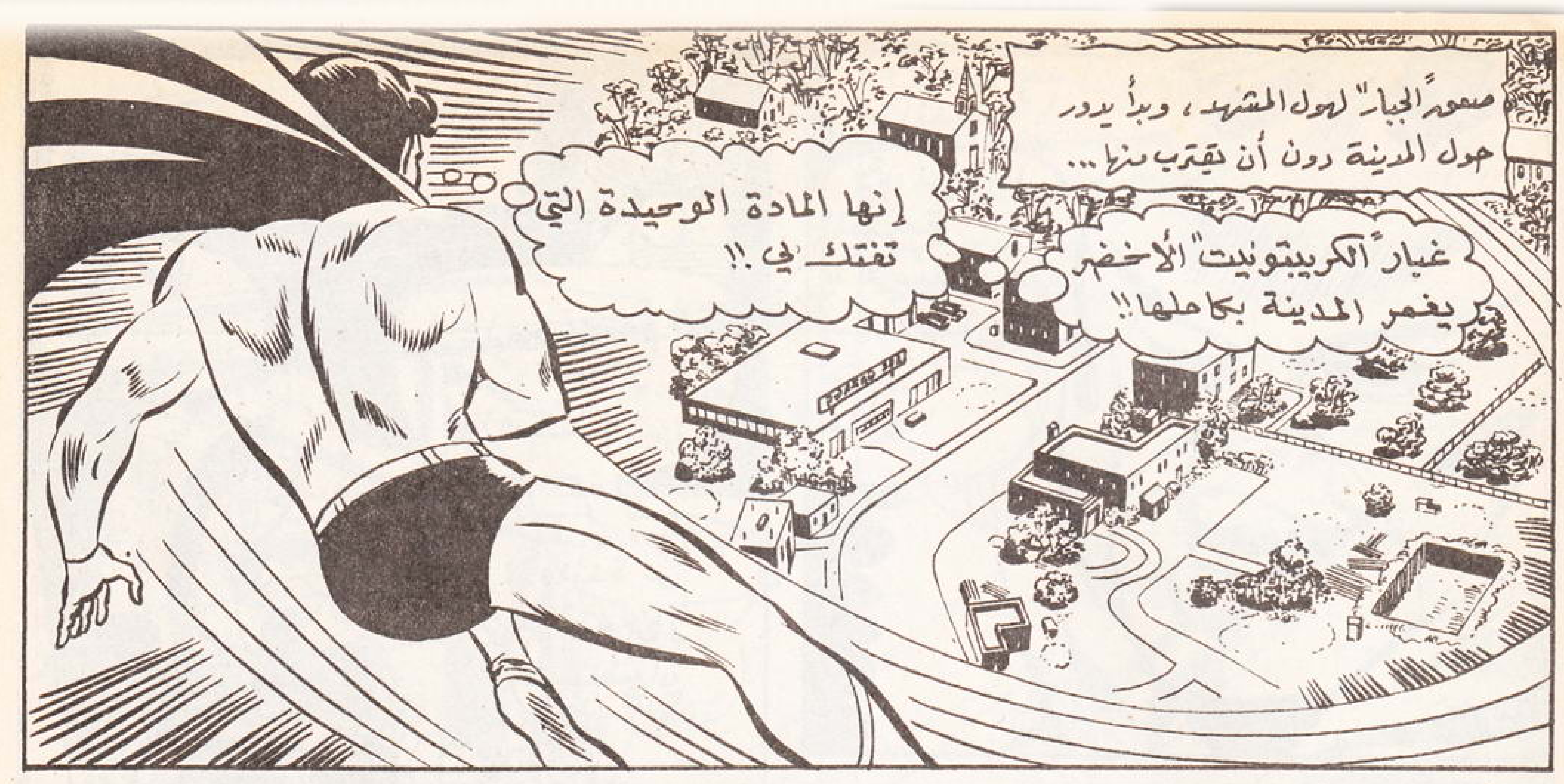

فجأة سمع "الجبار" صوت استغاثة آخر ... ثم رأى شيئاً صغيراً يتساقط ...
هه! نسر صغير سألتقطه!


أسرعت أنثى النسر والتقطت صغيرها قبل وصول "الجبار" ...
سكرري
إي ي ي


أثناء طيران "الجبار" ...
ها! ها! أنا الذي أطلقت نداء الإستغاثة وخدعته به !!


كرّ "الجبار" راجعاً والإرتباك بادٍ على وجهه ...
لم تكن سوى خدعة !
ولكن من الذي قام بها .. ولماذا ؟!


عندما اقترب "الجبار" من بلدته ...
يا إلهي ... إن "زوس" ...
... تسطع باللون الأخضر!


صُعق "الجبار" لهول المشهد، وبدأ يدور حول المدينة دون أن يقترب منها...
غبار "الكريبتونيت" الأخضر يغمر المدينة بكاملها!!
إنها المادة الوحيدة التي تفتك بي!!


فهمت الآن... نداء الإستغاثة الذي سمعته كان جزءاً من خطة شريرة...
... والقصد منها إبعادي عن المدينة!!


ليتصرّف المجرمون فيها كما يشاؤون!
سأجول بنظري التلسكوبي في أنحاء "زوس"، ربّما عثرت على دليل!!


سيارة تقف خارج مصرف "زوس" وأبوابها مفتوحة!!


أغبياء... بالرغم من وجودي بعيداً...
... ولكنني بالطبع سألاحقهم حالما يغادرون المدينة بغنائمهم!


ولكن يبدو أن "الجبّار" قد تسرّع في حكمه...
أسرعوا... لقد ضقت ذرعاً!
ماذا يزعجك؟ ألأن "الجبار" يراقبنا؟
لا فائدة من مراقبته فهو لا يستطيع أن يلمسنا الآن!


... ولاحتى بعد أن نفرّ من المدينة!
لأن بدلاتنا الملقحة بالكريبتونيت" ستحمينا من شرّه!! ها! ها!


آه... عصابة الكريبتونيت"... حقاً إن خطّتهم مدهشة!
فأنا عاجز عن الإقتراب منهم الآن... وفيما بعد!

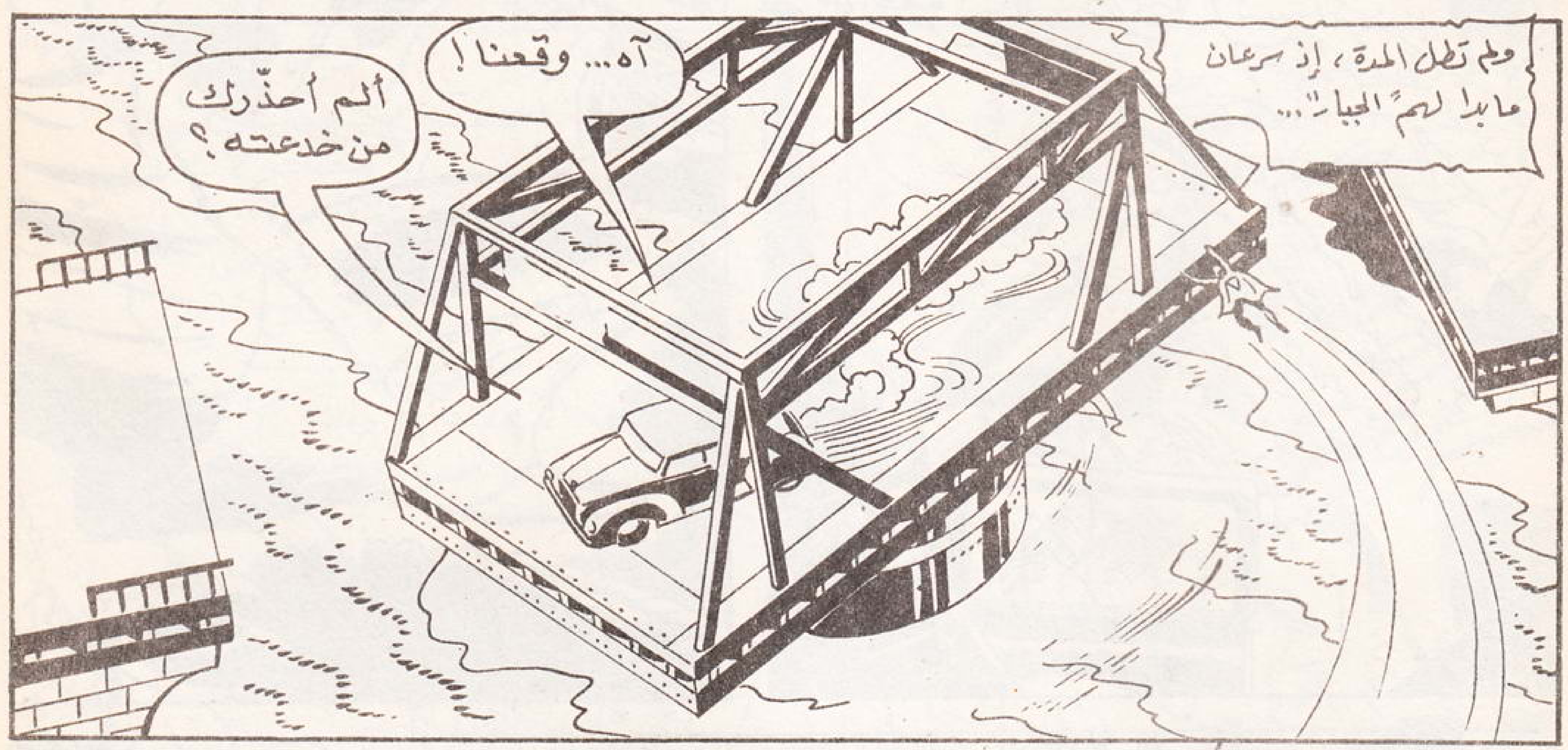

تابع اللصوص عملية النهب بينما وقف "الجبار" يفكّر في حاله...
ألم نسرق مافيه الكفاية أيها المدير؟
ولمَ السرعة؟ سننظّف المدينة حتى لا نحتاج إلى زيارة أخرى!!
مجوهرات



بعد ساعات من النهب ...
أتممنا عملنا في المدينة ، فلا حاجة لنا للرجوع ثانية !!
إذا كانت بذلات "الكريبتونيت" تحمينا أيها المدير من "الجبّار" ، فلماذا احتفظنا بهذه الرهينة؟
حدود روس



تحذير
جسر متحرّك
لئلا ... يلجأ "الجبّار" إلى الحيلة ...
... فيكيدنا خسارة فادحة ، ولقد تعلمت ذلك من تجاربي القاسية



ولم تطل المدة ، إذ سرعان ما بدا لهم "الجبار" ...
آه ... وقعنا !
ألم أحذرك من خدعته ؟



وقعنا في الفخ ، فلا يمكننا أن نتقدم ولا أن نتراجع !!
صدقتم ... سأدعو البوليس الآن دون أن أمسكم!



أنظر أيها "الجبار" ... احتفظنا بهذا الحارس كرهينة !
فاذا لم ترجع الجسر إلى مكانه ، سنرميه في الماء !!


ألا تهمّك حياتك أيها "الجبّار"؟
وسيلتي الوحيدة هي...

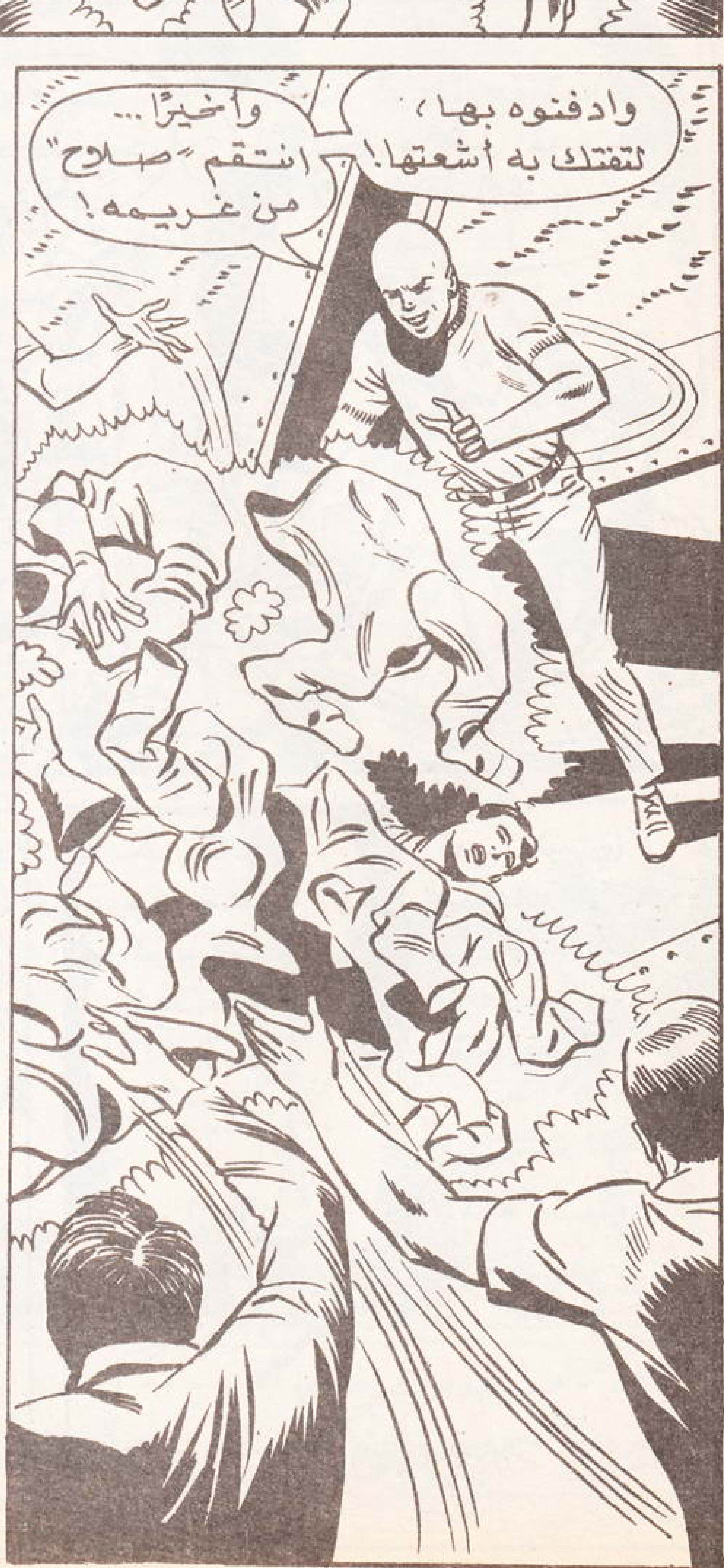

...الهجوم!!
سأخفف من وطأة الضربة وإلّا قتلته!
آه!


أشرعوا بالجزء الثاني من الخطة!


آه... أحاطني الأعداء، وركزوا شعاع بذلاتهم عليّ!
بدأت أشعر بالضعف!


أشعر بضعف شديد... آخ!
لم يبق إلا المرحلة الأخيرة وهي: "عناق الموت"!!


بعد لحظة...
يلهث كالسمكة خارج الماء... قريبًا نتخلّص منه نهائيًا!!
إخلعوا بذلاتكم!!


وادفنوه بها، لتفتك به أشعتها!
وأخيرًا... انتقم "صلاح" من غريمه!


ولكن نشوة الإنتصار لم تطل...
ماذا؟ "الفتى الجبار"؟
كنت بانتظار هذه الساعة كي أقبض عليك يا "صلاح"!!
فلقد سرت عليك الخدعة وخلعت بذلتك!!


خدعة؟ إذن من ذاك "الجبار" الذي قتلته؟
إنه "جبار" آلي، وبالطبع لا يتأثر بالكريبيتونيت"!


كيف انتصرت عليّ، بالرغم من خطتي المتقنة؟!
أتقنت كل شيءٍ ماعدا استخدام "الكريبتونيت" المزيّف!!


كيف اكتشفت ذلك؟
لأنه لو كان حقيقياً، لقتلتني داخل المدينة بدلاً من ابعادي عنها!!


ولذلك فهمت أنك تخشي على مهاجمتك شخصياً!!


كي تقتلني بواسطة البذلات الملقحة بالكريبيتونيت" الأصلي؟
آه ... ليتني صنعت المزيد من "الكريبيتونيت" لأغمر المدينة به!!
إنه سبب خسارتي!!
النهاية



الشرطة تملك أدلة كافية لتثبت أن "هانك" هو الذي فجّر مبنى الجامعة!
وكانت متفجرات "هانك" هي التي انفجرت في سيارته وقتلته!
ولو أني لم أحصر انتباهي بأصحاب الأحذية البرتقالية لاستطعت أن أحول دون موته!!





وكان فصل الخريف قد حلّ وبدأت أوراق الشجر تتساقط...

وكان "زكور" في قرارة نفسه يشعر بأنه قد فشل في معالجة الأزمة بطريقة صحيحة وهذا ما جعله **المحطّم!!**


ذات مساء في غرفته ...
قف!


قف!!
طوه! طوه!




آنسة نُهى!!
ألن تتوقّف عن مناداتي بالآنسة؟


وهل ستدعني واقفة هنا أم ستدعوني للدخول؟
آه... عفواً... تفضّلي!
ماذا أتى بك؟


جميعنا في نادي الكمبيوتر تلقينا أجوبة من دائرة تنظيم المواعيد!
وأنت الشخص الذي اختارته لي الآلة!
أنا كنت منهمكاً جداً في الأيام الأخيرة فلم اطّلع على البريد!
ولكن جزءاً من الاتفاق أن يفاجئ الشاب الفتاة فكيف عرفت أن الآلة اختارتني؟


علمت وبدلاً من انتظارك قرّرت أن آتي إليك!!
؟


لقد أصبتِ ... ها هو اسمك !!


لقد أحسنت في اختيار الوقت للقدوم
فأنا بالفعل أشعر بتمزّق في داخلي وأحتاج لمن يؤنسني ويعيد إليّ راحة البال !!


ما رأيك أن نذهب إلى السينما ؟
شرط أن نعثر على فيلم لم نشاهده
هيا بنا إلى منزلي ... فعندي قائمة بأسماء دور السينما وما تعرضه !


ولكن حين وصلا ...
شقّتي قد تعرّضت للسرقة ... كل شيءٍ ثمين قد سرق !


انا واثق من ذلك تعال معي !
أنا أعلم ... إلى غرفتك !
كيف عرفتا ؟
عرفتا !


وفي غرفة "خالد" ...
الآلة الكاتبة .. الراديو .. الكتب كلها سرقتا !!


هذه مهمّة "لزكور"؟
أنا أشعر بارتباك.. فهل تسمحين لي بالانفراد؟
طبعاً... وأنا يجب أن أتصل بالشرطة لأبلغ عن السرقة!
وأستطيع العودة بمفردي!


وما أن ذهبت...
مازال ردائي في مكانه.. كنت قلقاً جداً بسببه!
هناك لغز غامض يحيط بهذه الفتاة!!


لاشك أن الظن بأن توقيت السرقتين صدفة هو غير صحيح... لاسيّما وأنا من أعضاء نادي الكومبيوتر!
وهدف منطقي آخر هو "فيليب" رئيس النادي!


هذه المرة أنا واثق أن استنتاجي في محله!!
وقد شاهدت شاحنة على مقربة وأغراضي المسروقة فيها!
ولكني أريد القبض على الأشقياء أيضاً... وهذا أحدهم!


يسرق كتب "فيليب" الثمينة!

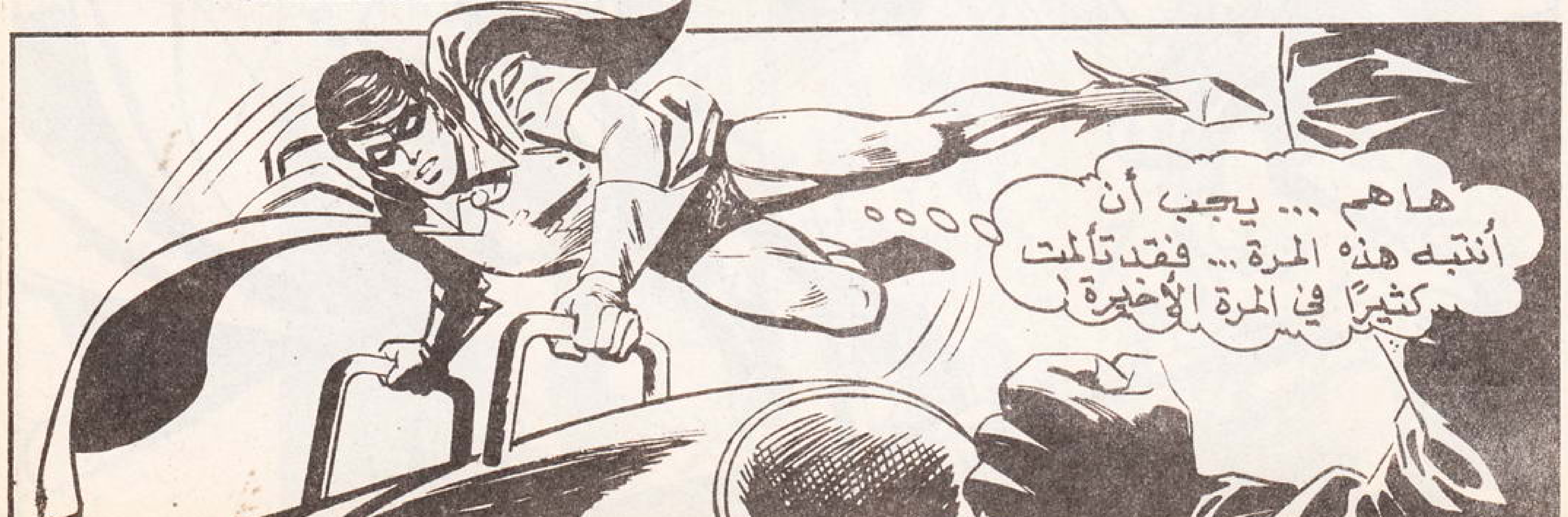

والآن لأقبض على اللص الثاني


هل تريد أن تنضم إلى رفيقك أم تخبرني من الرأس المدبر!
سأخبرك!
أنا أعمل لدى طالب إسمه "مارك بورتر"!

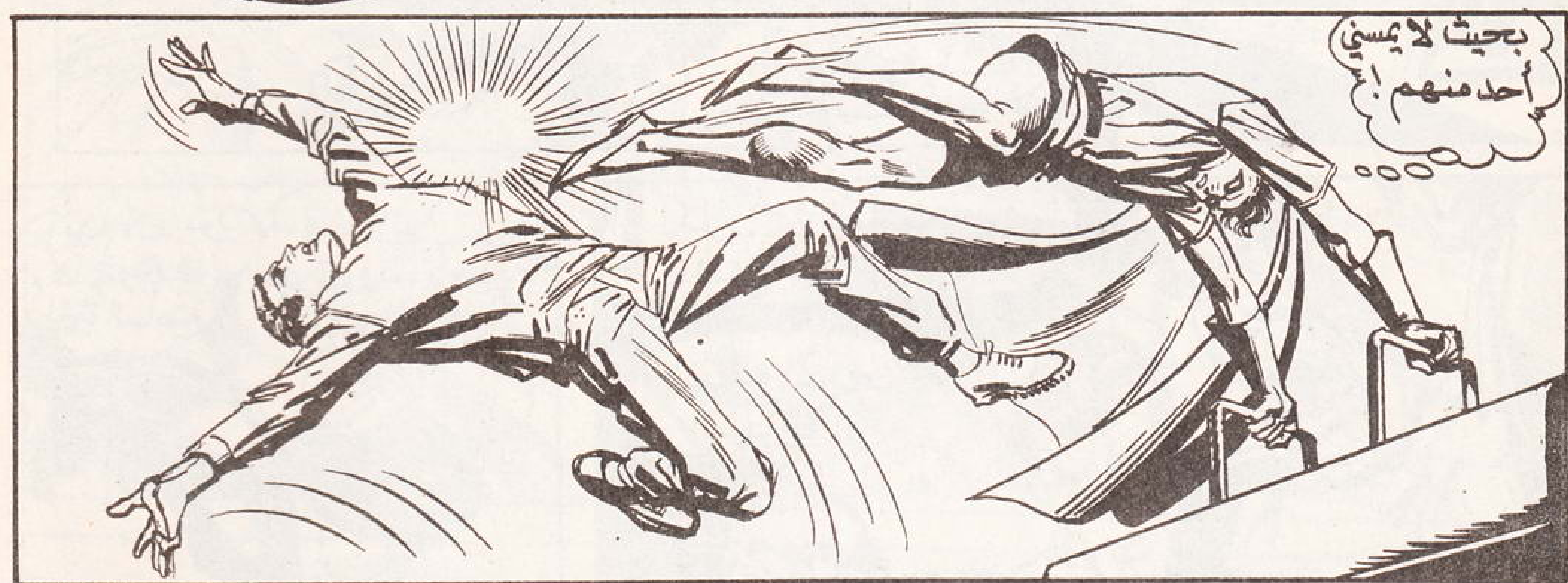

أين أجده؟
في قاعة الرياضة!
هل هناك حفلة أم شيء ؟!
لا ... ولكنه يجب أن يقضي معظم وقته في التمرين!

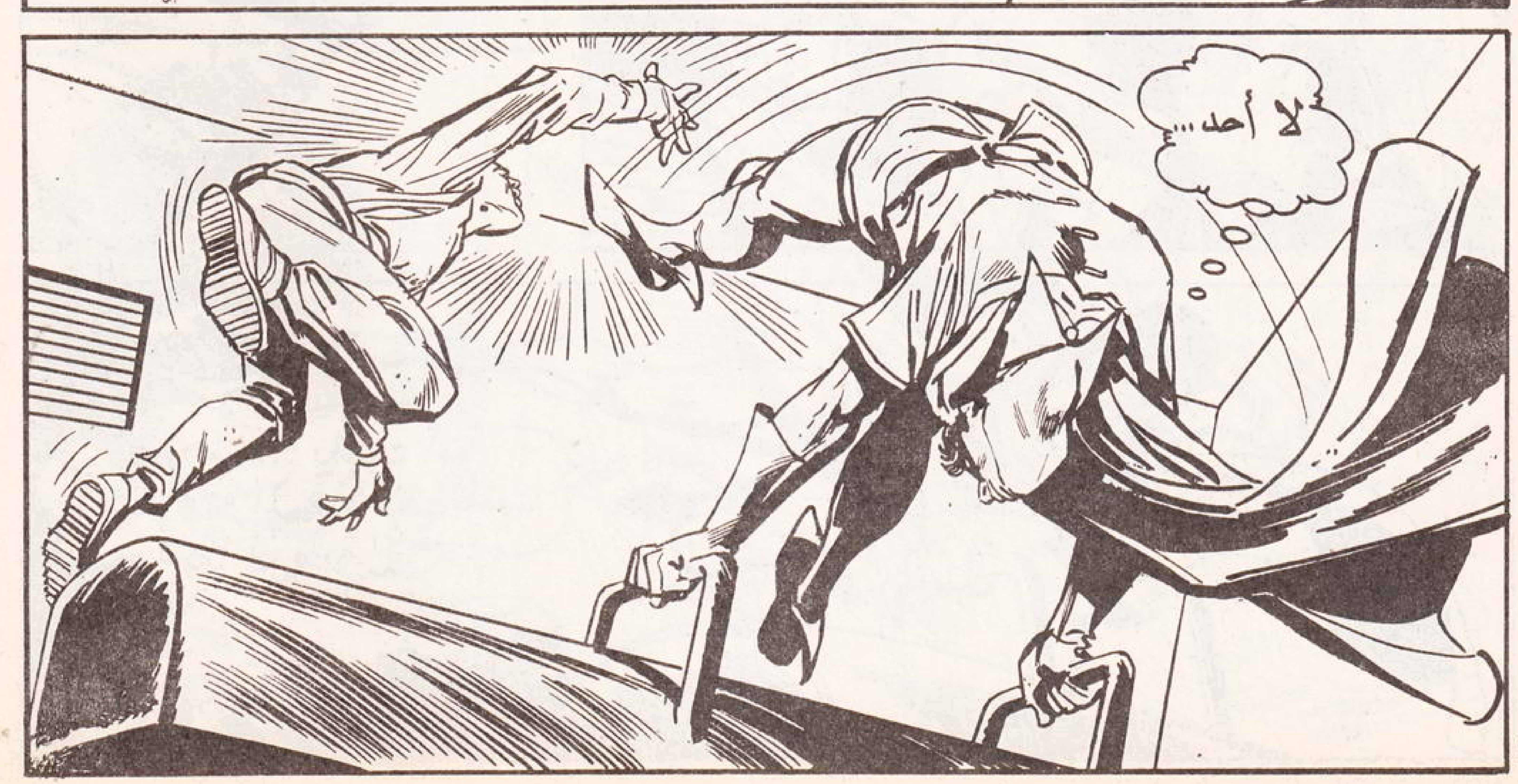

وبعد دقيقتين فقط ...
بسرعة أين "مارك"؟
هناك مع رفيقيه!


إنهم الذين هاجموني في المرة السابقة
ومازالوا يرتدون الأحذية البرتقالية اللون ؟!
"زكور" لم يستفد من الدرس الأول !!
لنعطه الدرس النهائي !!


هاهم ... يجب أن أنتبه هذه المرة ... فقد تألمت كثيراً في المرة الأخيرة!

هذه المرّة سأقوم باستعراض !


بحيث لا يمسني أحد منهم !


لا أحد...

لم أر عرضاً مثل هذا من قبل !!

لقد سمعت الكثير عن براعتك ولكن ما شاهدته فاق ذلك !

انتظروا إلى أن يبلغ العشرين ... فلا شك أنه سيفوق "الوطواط" !







وبالفعل أعادت هذه الخاتمة إلى "زكور" الثقة التي كادت الحوادث المؤلمة تفقده إياها ...

النهاية

متفجر رهيب



كان ذلك مساء يوم جمعة من شهر تشرين الاول · بعد نهار مضني امضيته في العمل في العاصمة ، عدت الى المنزل الريفي حيث اقضي عادة عطلة نهاية الاسبوع ، بعيدا عن جو المدينة ·

كان الطقس باردا ، وفكرت باشعال بعض الحطب في المدفئة، لكن الشجاعة خانتني · فكرت ايضا بأعداد وجبة ساخنة من الطعام ، لكن الخمول اخذني فأكتفيت بالفكرة ·

وجدت في المنزل شيئا من البسكوت والزبدة واللحم مما يكفي لسد رمقي تلك الليلة ·

مطر خفيف مزعج يهطل في الخارج ، وعلى المرء ان يكون معتادا على الوحدة كي لا يشعر بها في هذا المكان المنزوي ·

كنت ارشف قليلا من عصير الفاكهة عندما طرقت بابي ضربات متقطعة · في ذات الوقت سمعت صوتا مذعورا يستغيث:

– «اتوسل اليك ، افتح ، افتح ···»

كنت على وشك رفع ساقط الباب عندما وجدت نفسي امام شبيه الاستاذ قيصر ، رجل قصير القامة ، اصلع الرأس ، ذو عينين يرفان دوما كعيني البوم وراء نظارتين سميكتين ·

قفز الى داخل الغرفة واخذني بطريقه من عجلته ، صارخا بصوت هستيري :

– «اغلق ، اغلق بسرعة ! اطفىء الانوار» ···

تسنى لي ان اشتبه في هذا الشخص «بمنير الناظر» · كان يعيش وحيدا في قصر قديم ، وكان يقال عنه في البلدة انه غريب الاطوار وعالم · وهمس عنه انه حول اقبية القصر الى مختبر علمي حيث كان يقوم بأبحاث سرية ·

ذات يوم سمع صوت انفجار مصدره تلك الاقبية ، وفي الغد عندما ذهب منير الناظر الى الفرن ليبتاع كعادته خبزه اليومي ، كانت يده مربوطة الى رقبته ، ووجهه مغطى بالضمادات ···

مرة اخرى ، افاد ساعي البريد انه عندما كان بصدد تسليم رسالة ، شاهد دخانا اخضر يتصاعد من مدخنة القبو يشبه دخان انفجار ذري صغير !

وقد تذمر الاهالي من انه سوف يفجر القصر في يوم من الايام وهم معه ·

بعد ان اقفلت الباب ، التفت نحو هذا الشخص الغريب الذي كان يرتجف خوفا · فسألته :

« ماذا يجري يا سيد منير ؟ هل هناك من اختبار لم ينجح ؟

فأجاب : «بل ، بل نجح تماما ! هذه المرة ضبطت تماما تركيب المادة الشديدة الانفجار التي تعرف بـ « ف ١٢٤ » ·

وباعتزاز ، ورغم الهلع الذي كان يبدو عليه ، سحب من جيبه معطفه المتهدل انبوبا زجاجيا رقيقا مليء حتى منتصفه بسائل ذي لون فضي ، وقال :

– « يحوي هذا الانبوب على كمية من مادة « ف ١٢٤ » تكفي لتفجير كل المنطقة ، انه نوع من الديناميت ذو مفعول شديد » ·

وتأكيدا لاقواله ، اخذ يفرغ السكر على قطع الشمام التي قدمتها له دون انتباه ، مما جعلني انتزع من يده الانبوب الزجاجي ·

فقلت له : انتبه ، لا مزاح بذلك ! »

اجاب وهو يدور بعينيه : «ليس هذا المتفجر الذي يزعجني انما هو ···»

ـ هما؟

ـ نعم ، الرجـلان اللذان يقتفيان اثري ... جاسوسين لصالح الاجانب ... كما كان يكتب قديما في الروايات الشعبية الرديئة !

وغير مبال بالسخرية ، اكمل قائلا : « ارجوك ايهـا المفتش ان تصدقني ... هذان الرجلان يعمـلان اي شـيء لانتـزاع اختراعي ، واذا ما وجدا هـذا الانبوب ، سيقتلاننا للاستيلاء عليه ».

فأجبته : «لطيف منك ان تلجأ الي ».

لكنه لم يكن بمزاج يسمح له حتى بالرد على كلماتي اللطيفة بابتسامة ، فقال :

«علينا انخبىء هذا الانبوب ايها المفتش ... ويجب ان لا يجدانه... ترقب اذا ان يعمدا الى تعذيبنا ! لكني لن اتكلم !

فقلت عندئذ : «من الافضـل ابلاغ الشرطة »!

فأجابني : «كلا ، علينا اولا ان نخبىء انبوب المتفجرات في مكان امين ... »

ـ « حسنا ، حسنا ، سنهتـم بذلك يا سيد منير » .

بعد انقضاء ربع سـاعة ، وصل الرجلان مكفهري الوجهين امام باب منزلي ، وقد نزلا من سيارة سوداء ، رهيبة .

فصرخ المدعو عفيف بصوت جهوري : « افتح » ، وكان يشبه مثلثا ركز على احدى زواياه ، عريض الكتفين يأخذ بالضمور (يزداد نحافة) حتى يصل الـى قدمين صغيرتين في الاسفل .

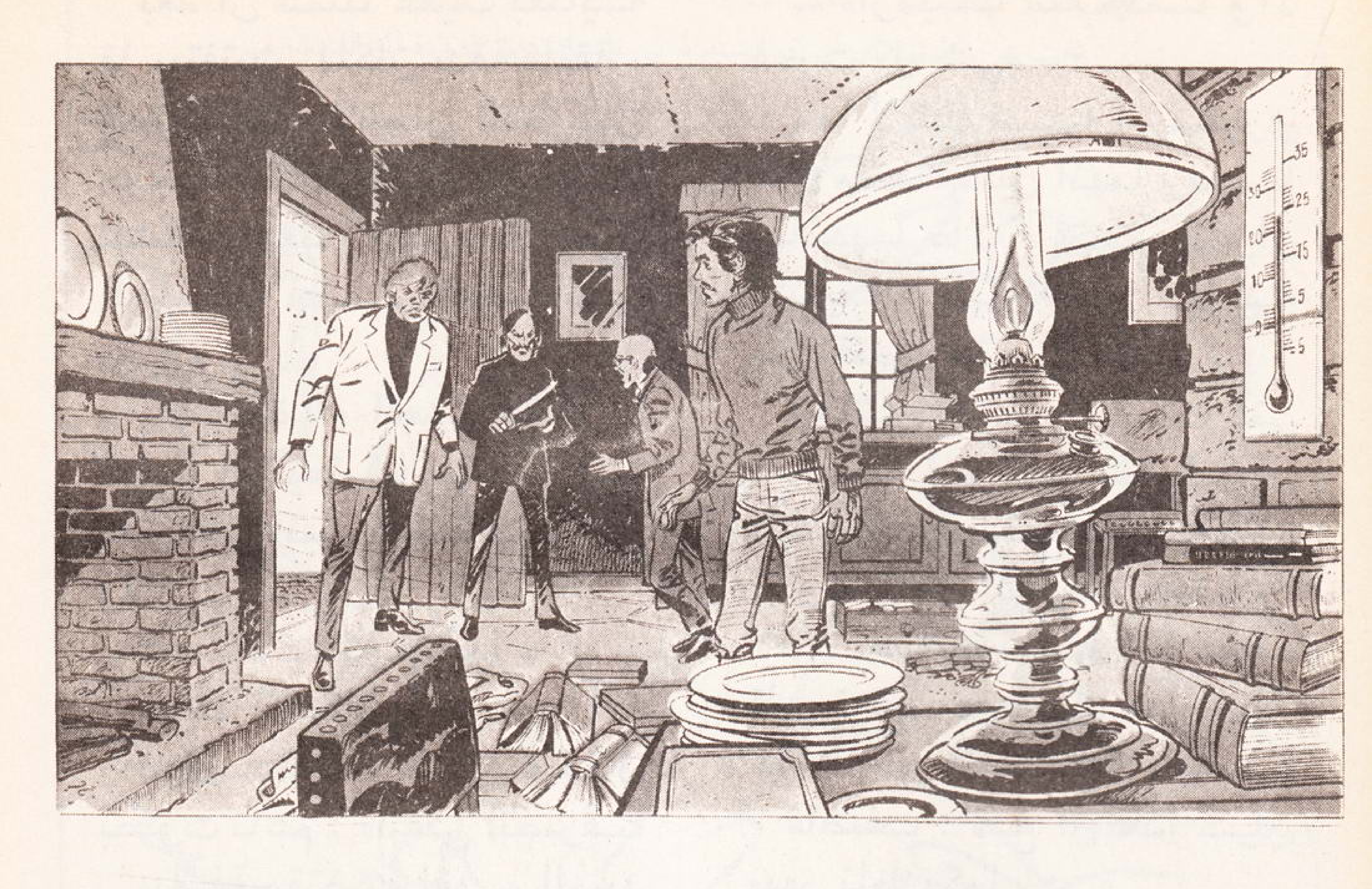
اما رضوان فلم يفه بكلمة . وسوف اعلم فيما بعد انه قليل الكلام ، وقـد كـان مختصا بالاسلحة النارية ، بالخناجـر وبالتعذيب الجسدي .

فقال عفيف : «من غير المجدي ان تختبىء بالظلام ، اننا نعلم ان منير موجود هنا ، ولا نضمر لك اي سوء . دعه يخرج مع ما حمله من مختبره ولـن تصب بمكروه ، وان لم تفتح سنحطم الباب» !

فأجبت : «اياكما ، لا تفعـلا هذا ، ان خشب السنديان غال هذه الايام ...

حالـمـا فتحت الباب رمـاني عفيف بلكمة طرحتني ارضا في اخـــر الغرفة ، آخـذا منير بطريقي .

فقال رضوان لرفيقه : «يا لك من غبي، لو كان الانبوب بحوزة صاحبنا ، لكنت رأيت مشـهدا مريعا !»



اجابــه منير متمتما : « ان مادة ف ـ ١٢٤ ليست هنـا ، انكما تضيعان وقتكما » · وبعد ان تحقق عفيف من ان العنف لم يؤد الى نتيجة مرضية عـاد ينظر الى رضوان الذي كـان يتفصح حد سكينه وقال له :

«سأفتش في كل مكان ، امـا انت فعليك ان لا ترفع نظـرك عنهما » ·

فأجاب رضوان : «سأعطيك مهلة عشـر دقائق معهمـا ، وبعدئذ سـأهتم بهما عـلى طريقتي ·

ثم سحب بهدوء سكينا قاطعا كالموس من بيت جلدي · كان قد ربطه الى ذراعه واخذ ينظف به اظافره ، وابتسامـة باردة تعلو شفتيه الرقيقتين ·

فسأله عفيف : « اين المادة ؟ اين المتفجرة ؟

فأجبته : «لست ادري عمـا تتكلم » !

وبصفقة شديدة ، رمانـي ارضا · لا شك ان عفيف صعب المزاج ! فقال عفيف ممسكا منير بقميصه بعد ان هـزه بعنف : «انت سوف تجيب » ·

بعد ان فتشنا عفيف بعناية قا مبتفتيش المكان بدقة فائقة ، ومشط هذا الانسان الفظ كل موجودات الغرفة الوحيدة للشقة ، معيدا بهدوء كل شيء الى مكانه بعد تفحصه عن كثب ·

بعد انقضاء العشر دقائق ، اضطر ان يعترف بفشله ، لم يعثر على انبوب مادة ف ١٢٤ ، وقال :

ـ « لقد دفنته خارجا » ·

اجبت : « كلا يا سيد »

تدخل عندئذ رضوان وقال بصوت ناعم : «دعني اتصرف»

ببلاغة مقتضبة افهم السيد منير وهو يشهر سكينه عن كيفية استعماله له، وعما يتبقى من العالم بعد ان يقوم بعمليته، وكان صادقا بقوله ! ثم افهمني انه سوف يعتمد طريقة التقطيع ذاتها معي بعد ان يدخل عليها بعض التغييرات المشوقة ·

كان منير على وشك الاغماء حين قال لي :

ـ ايها المفتش ، اعطهما الشيء اللذان يبحثان عنه»

فأجبته : «بكل تأكيد» ·

بعد قليل صرحت بلطف للجاسوسين ، بعد ان شهرت بيدي انبوب المتفجرات :

ـ «ارميا سلاحيكما والا فجرت كل شيء » ·

مما لا شك فيه ان مظهري كان مقنعا بدليل انهما رميا سلاحهما حالا · فتمتم رضوان لشريكه : «ايها الغبي ، يا له من تفتيش مثمر ! »

وكانت تلك اخر الكلمات التي استطعنا انتزاعها منه طوال السهرة، ولم يفتح فاهه بعد ان انذرنا رجال الشرطة وحضروا! لاقتيادهما موقوفين اما عفيف فلم يتوقف عن ترداد عبارة «لو علمت، لو علمت ···» بغباوة

فأضفت : «مع ان هذا كان يبهر ناظريكما !··»

وانت ايها القارىء العزيز ، هل تعلم اين اخفى المفتش شكيب انبوب المتفجرات ف ١٢٤ ؟

تمعّن في الصورة جيدًا

الحل :

يشير ميزا ن الحرارة الموجود داخل الشقة الى ٢٣ درجة ، بينما كان جو الغرفة باردا ··· وهذا غير معقول ·

لقد سحب المفتش شكيب زئبق ميزان الحرارة ، واستبدله بمادة ف ١٢٤ ، السائل ذو اللون الرمادي الفضي ·

تمر الفراشة قبل اكتمال نموها بأدوار أربعة: بيضة، دودة، فيلجة، فراشة.

ابحث عن الطريق بين أوراق الشجرة التي توصلك من الدودة الى الفراشة.





"نديم" زميل
"سوبرمان"
إنتبه يا "نديم"! يوجد داخل المبنى أشرار سيمنعوك من نشر مقالك!!
لا تقلق، سأتكفّل بالأمر وحدي!!
سنقبض على "نديم" حالما يتركه "سوبرمان"!
ذهب "نديم" بمهمة إلى حيّ الفقراء، وكان يتوقع أن يجد البؤس والألم داخل الجدران المهدّمة، والجرذان المنتشرة في جوانبها... ولكنه لم يتوقع وطلقاً أن يكتشف، ثم يلقي القبض على مدير شركة البناء المجرم المتخفي... إقرأ قصة...
حقيقة صاحب حيّ الفقراء!!
هذا المبنى هو عبارة عن كومة من المهملات، ولا عجب أن طلب "وهيب" مني التحقيق في حالة السكن فيه!!


ياي... الدرابزين يهتز !!
آه... أوشكت أن أكسر رجلي فوق السلم القديم !!


في تلك اللحظة...
فأر... ما أكبر حجمه !!


إبتعد... أريد أن أقتل ذاك الفأر اللعين !
مهلًا... أوشكتِ أن تصيبيني بزجاجتك !


ثم...
أنا "نديم حلمي" من "الكوكب اليومي"، وجئت لأحقق بحالة السكن هنا !!
تفضل... أنا "ديانا"! سأجول معك لتتفقد المكان !!


وعندما عرّفت "ديانا" "نديم" على جيرانها...
بتسيل المياه من سقف جارتي، وقد رفضت "شركة البناء" إصلاح العطل !!
الماء يتساقط كالشلال !





ثم...

وهذه شقتي يا "نديم"!

آ ف ف... ماذا عقصني؟

آسفة... كان يجب أن أحذرك بوجود فخ في الغرفة للفئران الموجودة هنا!!




طق!
آه... إنقطع الحبل!!


بعد لحظة...
الحيوانات هنا جائعة مثل سكان الحيّ!!


إسمعي يا "ديانا" سأكتب مقالاً ضدّ أصحاب حيّ الفقراء، فألزمهم إلى تحسين هذه المنطقة!
ليتك تفعل ذلك، ان الحالة أصبحت لا تطاق!


كان رجل مختفياً يراقبهما...
رأيت محرّراً من "الكوكب اليومي"، وأظنه سيكتب مقالاً عن حيّ الفقراء!


في اليوم التالي...
قرأت نسخة من مقالك عن حيّ الفقراء... مدهش!
أشكرك يا "نبيل"!
سأذهب... إن "وهيب" يدعوني!


آسف يا "نديم" لا أستطيع نشر قصتك!!
لماذا؟ هذه قصة ستثير الرأي العام!
كشف القناع عن حالة حي الفقراء


هدّدني بعض أصحاب نشر إعلانات "الكوكب" بسحب علاقتهم معنا إذا نشرنا قصتك!
إذن لا بدّ أنهم أو غيرهم يخافون الفضيحة؟


حماية "الكوكب" واجب عليّ، ولكنني أوافق معك، فاذهب وابدأ مشروعك!!
ولكنني لن أتراجع، سأحقق بالأمر وأكشف القناع بنفسي!!


ثم... في المصرف...
سحبت جميع نقودي من البنك، وأظنني سأنفقها جميعها في سبيل عملي!

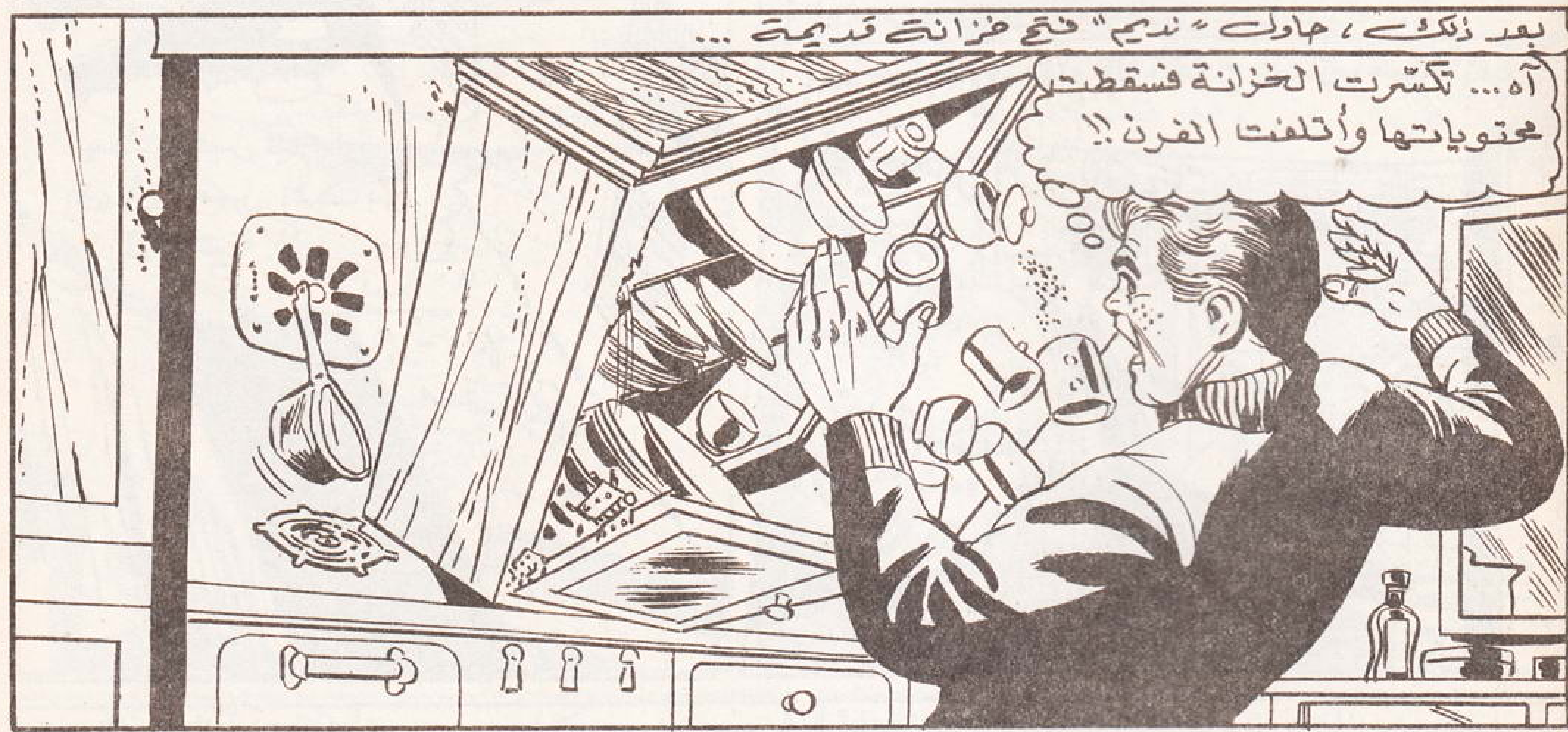

في اليوم التالي... في حيّ الفقراء...
هل تريد شقة؟ تفضّل!
هه؟ هذا المبنى يخصّ نفس الشركة حيث تسكن فيه "ديانا"... الشرّ يبدو على ملامح الرجل المسؤول!!
شقة للإيجار


ثم...
سأرمي محتويات مستأجر هذه الشقة وأضعك فيها... الدفع ٣٠٠ ليرة سلفاً لمدة ثلاثة أشهر!
حسناً...
آه... لم يبق معي شيء لشراء سيارة!!


بعد انصراف المسؤول...
الطقس بارد، سأقفل النافذة!!
قريباً ستكون لديّ المعلومات اللازمة لكشف ظلم صاحب هذه الشقق!


بعد قليل ...
إن قفله صعب، لذلك سأضغط عليه !
هه؟ تكسّر الزجاج، يجب أن أبلغ المسؤول !


عندما دعي المسؤول ...
عليك أن تنتظر ٣ أسابيع قبل أن نصلح نافذتك !
٣ أسابيع لإصلاح نافذة ؟


بعد ذلك، حاول "نديم" فتح خزانة قديمة ...
آه ... تكسّرت الخزانة فسقطت محتوياتها وأتلفت الفرن !!


يجب على الحكومة هدم هذه الأماكن ... أنا الآن بدون فرن ولا صحون، سأتناول عشائي بارداً !!


فجأة ...
إييي
النجدة ! النجدة !
صوت إمرأة ... سأذهب بسرعة لنجدتها !!

ثم... بجرأة تفوق الوصف...

إي ي ي ي!

سأقوم الآن بدور الحركات البهلوانية!

ليت الحبل يحملني إلى أن أصل الطابق الأرضي!!

وحالما وصل "نديم" إلى المكان المطلوب...

هناك "ديانا"، لم أعلم أن شقتها قريبة مني!

لا أستطيع توقيف ماء الدوش، وقريباً تطوف المياه وتغمر المبنى!

وبسرعة وجد "نديم" الحل المناسب...

سأحوّل مجرى الماء إلى الخارج إلى أن أصلح العطل يا "ديانا"!!

إنتا مدهش يا "نديم"!




لنتابع حديثنا عن السيّد "ظالم" أثناء تناول الطعام!
نعم، أنا جائعة!


بعد لحظة...
آه... العلبة مليئة بالصراصير... أقتلها يا نديم
مستحيل... سأدعو صديقي "سوبرمان"!


وحالما لبّى "سوبرمان" دعاء صديقه...
جئتك يا "نديم" عبر نافذتك المكسورة! ها!
كفى مزاحاً... وخلّصنا من الصراصير!


بسرعة متفوقة أرجع "سوبرمان" الصراصير إلى العلبة...
أدخلها فقط إلى العلبة! سأحتاج إليها فيما بعد!!


بعد ذلك ركّز الرجل الفولاذي حرارة نظره على يديه...
ماذا يفعل "سوبرمان"؟
إنه يطهّر يديه من الجراثيم التي لصقت بها عندما لمس الصراصير!


باستطاعتك أن تساعدني يا "سوبرمان" بكشف أمر المدير الظالم صاحب هذه الشقق!!
لقد بدأت هذا المشروع بنفسك يا "نديم"، فأنجزه وحدك!

على أيّ حال ادعني إذا لزم الأمر!

لا تقلقي يا "ديانا" عزيزتي، سأنتقم من السيد "ظالم"!

ما أعظمك يا "نديم"!

ولكن عندما طار "سوبرمان" طارت معه بعض صفحات من مقال "نديم"!

آه... ساورني الشك بخصوص "نديم" منذ البداية... ربّما كان جاسوساً، سأبلغ الأمر للسيّد "ظالم"!

أنا أحد سكان حيّ الفقراء

في اليوم التالي وقف رجلان ينتظران "نديم"...

هناك الفتى ذو الشعر الأحمر!

آخ!!

طاخ!

أسرع، السيارة بانتظارنا!!

حالما تعافى "نديم"...

أين أنا.. ومن أنتما؟

سنحقق أمنيتك يا "نديم"، ونأخذك لمقابلة السيّد "ظالم"!

وأخيراً زجّ "نديم" في طابق سفلي...

سيبلغ السيد "ظالم" خبر وصولك!

إذا حاولت الفرار سيفترسك الكلب!

باستطاعتي أن أدعو "سوبرمان" ولكنني أعرف حلاً لهذه الورطة!!

بعد ذلك أدخل "نديم" لمقابلة "ظالم" ...

إذن كنت تعدّ لي مؤامرة لكشف النقاب عن عملي!

سترى الآن ماذا سيفعل رجالي بك !!

أحلق له شعر رأسه !!

ستدفع ثمن كل شعرة أيها الظالم!










ثم ...
لنجمع رفاقك يا "ديانا" في المبنى ونذهب لحفلة ميلاد "ظالم" حاملين له الهدايا !!


بعد ذلك ... في حيّ للأثرياء ...
وصل المدعوون جميعهم إلى حفلة المدير !!
هه ؟ أنظر إلى الجماعة القادمة !


بعد لحظة ...
ولكنك يا "باسل" ممن يحبون أعمال الخير، لا ظالم الفقراء ؟!
بالطبع ... إنهم يمزحون فقط !!
باسل هو بالحقيقة السيد ظالم ... صاحب حي الفقراء
ليسقط صاحب حيّ الفقراء !
إرفع القناع عن وجهك يا ظالم !


إذن أنت محرّض هذه الثورة، سأدعو البوليس
كلا لا ... إن أخباري تهمّ البوليس كثيرًا !!


لنساوي الأمور بيننا بدون البوليس !
جئنا لك ببعض الهدايا يا "ظالم" !

آي !
آه !!
كل عام وأنت بخير يا "ظالم"... إليك هذه الفئران لتتمتع بها!
سأخرج من هنا!!







بعد أيام...

إستخدم السيد "ظالم" التهديد والقوة كي يمنع الناس من فضحه... وأما الآن فقد حملت المدينة على عاتقها إصلاح المنازل بمساعدة "سوبرمان"!

وقد سمّي الحيّ باسمك يا "نديم"!

النهاية